

Formulaire d'auto-déclaration de l'accessibilité culturelle

L'association [Écoute Voir](#) a créé ce **formulaire d'auto-déclaration** dans le cadre du projet pilote «**Yverdon: culture accessible**» qui a lieu entre 2022 et 2024. Ce projet constitue la [13^{ème} mesure du plan d'action 2021-2026 du Service de la culture de la Ville d'Yverdon-les-Bains](#). Écoute Voir réalise le projet avec le soutien de la Ville d'Yverdon-les-Bains (Service de la culture, Service jeunesse et cohésion sociale et Fonds pour le Développement durable) et du Service des affaires culturelles du Canton de Vaud.

Ce formulaire a aidé les institutions et festivals culturels de la Ville à **estimer leurs mesures d'accessibilité existantes**. Il se base sur les [listes de contrôle du guide « Pour une sortie culturelle accessible »](#) du Service Culture Inclusive de Pro Infirmis. Sur la base des réponses, Écoute Voir a conçu des formations données par des spécialistes de l'inclusion auto-représentant-e-s. Ces formations étaient ouvertes à toutes les institutions et festivals culturels de la Ville. Actuellement, Écoute Voir sensibilise les équipes des institutions et festivals.



Des **notions de base**, issues de l'art. 2 de la Convention relative aux droits des personnes handicapées de l'ONU (CDPH)¹, guident nos réflexions :

- La conception universelle, qui suppose que les services, produits et équipements puissent être utilisés par tous, sans adaptation. Lorsque cette dernière est nécessaire, se rappeler que généralement elle amène un gain d'usage à tous (ex. : rampe, télécommande, signalétique clarifiée, etc.).
- L'aménagement raisonnable, qui permet à chaque personne en situation de handicap d'exercer ses droits et ses libertés fondamentales et qui n'impose pas de charge disproportionnée.

Ce formulaire vous convie à un tour d'horizon de l'accessibilité de l'institution culturelle pour laquelle vous travaillez. Il vous invite à imaginer une sortie culturelle en adoptant la position de vos visiteurs ou spectateurs en situation de handicap. C'est ce qu'on nomme le chemin du spectateur ou du visiteur. Ce formulaire servira de base de réflexion pour votre institution.

Nous vous suggérons de réserver une trentaine de minutes pour répondre à l'entier du formulaire.

Nom de votre institution culturelle:

Quatre étapes jalonnent le chemin du spectateur ou du visiteur :

1. Information et processus de réservation
2. Accessibilité architecturale
3. Accueil et assistance des visiteurs
4. Moyens d'accès aux contenus

Les pictogrammes relatifs aux différents handicaps utilisés en Suisse :



Pictogramme pour les personnes en situation de handicap auditif



ou  Pictogramme pour les personnes en situation de handicap visuel



Pictogramme pour les personnes en situation de handicap moteur



Pictogramme pour les personnes vivant avec une déficience intellectuelle



Pictogramme pour les personnes vivant avec un trouble psychique








¹ <https://www.fedlex.admin.ch/eli/cc/2014/245/fr>

1. Information et processus de réservation

a) Moyens de communication

Site internet

Est-ce que le site Internet de l'institution culturelle est accessible pour :

- | | | | |
|--|------------------------------|------------------------------|---|
|  Une personne en situation de handicap auditif | <input type="checkbox"/> oui | <input type="checkbox"/> non | <input type="checkbox"/> Je ne sais pas |
|  Une personne en situation de handicap visuel | <input type="checkbox"/> oui | <input type="checkbox"/> non | <input type="checkbox"/> Je ne sais pas |
|  Une personne en situation de handicap moteur | <input type="checkbox"/> oui | <input type="checkbox"/> non | <input type="checkbox"/> Je ne sais pas |
|  Une personne vivant avec une déficience intellectuelle | <input type="checkbox"/> oui | <input type="checkbox"/> non | <input type="checkbox"/> Je ne sais pas |
|  Une personne vivant avec un trouble psychique | <input type="checkbox"/> oui | <input type="checkbox"/> non | <input type="checkbox"/> Je ne sais pas |

Où trouve-t-elle l'information qui la concerne ?

Combien de clics sont nécessaires pour accéder à l'information ?

Trouve-t-elle des informations sur l'accessibilité architecturale ?

- | | | |
|--|------------------------------|------------------------------|
| Places de parc pour personnes en situation de handicap | <input type="checkbox"/> oui | <input type="checkbox"/> non |
| Itinéraire d'accès depuis les arrêts de bus, depuis la gare | <input type="checkbox"/> oui | <input type="checkbox"/> non |
| Entrée principale sans obstacles
ou entrée alternative | <input type="checkbox"/> oui | <input type="checkbox"/> non |
| Emplacements pour fauteuils roulants dans la salle de spectacle | <input type="checkbox"/> oui | <input type="checkbox"/> non |
| Boucle magnétique et autres systèmes de son dans la salle de spectacle | <input type="checkbox"/> oui | <input type="checkbox"/> non |
| Toilettes adaptées aux personnes en fauteuil roulant sur le lieu | <input type="checkbox"/> oui | <input type="checkbox"/> non |

Trouve-t-elle des informations sur :

- | | | |
|---|------------------------------|------------------------------|
| Chiens-guides et chiens d'assistance acceptés | <input type="checkbox"/> oui | <input type="checkbox"/> non |
| Entrée gratuite aux assistants des personnes en situation de handicap | <input type="checkbox"/> oui | <input type="checkbox"/> non |

Est-il mentionné une personne de contact pour la renseigner ?




- | | | |
|-------------------|------------------------------|------------------------------|
| téléphone | <input type="checkbox"/> oui | <input type="checkbox"/> non |
| portable pour SMS | <input type="checkbox"/> oui | <input type="checkbox"/> non |
| e-mail | <input type="checkbox"/> oui | <input type="checkbox"/> non |

Si c'est le cas, où se trouve cette mention sur votre site ?

Commentaires éventuels :




Newsletter

Est-ce que les newsletters de l'institution culturelle sont accessibles pour :

- | | | | |
|--|------------------------------|------------------------------|---|
|  Une personne en situation de handicap auditif | <input type="checkbox"/> oui | <input type="checkbox"/> non | <input type="checkbox"/> Je ne sais pas |
|  Une personne en situation de handicap visuel | <input type="checkbox"/> oui | <input type="checkbox"/> non | <input type="checkbox"/> Je ne sais pas |
|  Une personne vivant avec une déficience intellectuelle | <input type="checkbox"/> oui | <input type="checkbox"/> non | <input type="checkbox"/> Je ne sais pas |

Commentaires éventuels :




Documents écrits (programmes de saison, affiches, flyers, catalogues etc...)

-  Une personne en situation de handicap auditif oui non Je ne sais pas
-  Une personne en situation de handicap visuel oui non Je ne sais pas
-  Une personne vivant avec une déficience intellectuelle oui non Je ne sais pas

Commentaires éventuels :

Réseaux sociaux

Est-ce que les pages de l'institution culturelle sur les réseaux sociaux sont accessible pour :

-  Une personne en situation de handicap auditif oui non Je ne sais pas
-  Une personne en situation de handicap visuel oui non Je ne sais pas
-  Une personne vivant avec une déficience intellectuelle oui non Je ne sais pas

Commentaires éventuels :

Canaux de distribution de la communication

Il existe des plateformes accessibles et des outils de promotion des manifestations accessibles, par exemple celles de Procap, forom Ecoute, FSS, FSA, UCBA, etc.

Les utilisez-vous ? oui non
Lesquelles

Utilisez-vous d'autres moyens pour faire connaître vos prestations d'accessibilité ? oui non
Lesquelles

Commentaires éventuels :

b) Processus de réservation

Est-il possible de réserver :

- Par oral : -par téléphone ? oui non
 -en personne au guichet ? oui non
- Par écrit: -billetterie en ligne oui non
 -email oui non
 -SMS oui non
 -chat oui non

Y a-t-il les coordonnées d'une personne de contact pour la renseigner ?

- téléphone oui non
portable pour SMS oui non
e-mail oui non

Commentaires éventuels:



2. Accessibilité architecturale

a) Accès et mobilité dans le bâtiment

Est-ce que votre bâtiment est de plein pied (sans marches ni rebords de plus de 2,5 cm) ?

oui non

Existe-t-il une rampe d'accès ? oui non lieu accessible sans rampe

Existe-t-il une plate-forme élévatrice ? oui non lieu accessible sans plate-forme

Existe-t-il un ascenseur suffisamment large ? oui non lieu accessible sans ascenseur

Si oui, est-ce que l'ascenseur comporte :

- des éléments de commandes faciles à atteindre ? oui non
- des annonces vocales oui non
- un système d'alarme acoustique et visuel ? oui non

Existe-t-il un guichet de réservation adapté aux fauteuils roulants ? oui non

Les bords de marches d'escaliers sont-elles marquées par une bande contrastée ? oui non

Existe-t-il une main courante dans l'escalier ? oui non

Est-ce que le parcours jusqu'aux salles de spectacles, de lecture ou d'exposition est sans obstacle ?

oui non

Commentaires éventuels :

b) Orientation, signalétique, éclairage

Orientation et signalétique

Un plan du bâtiment est-il mis à disposition du public ? oui non

Ce plan contient-il des informations sur :

les entrées accessibles oui non

la billetterie oui non

les toilettes oui non

l'ascenseur oui non






la ou les salles oui non

l'espace de restauration oui non

autre (préciser) ?

Avez-vous un plan d'évacuation ? oui non

Est-il accessible pour :

-  Une personne en situation de handicap auditif oui non Je ne sais pas
-  Une personne en situation de handicap visuel oui non Je ne sais pas
-  Une personne en situation de handicap moteur oui non Je ne sais pas
-  Une personne vivant avec une déficience intellectuelle oui non Je ne sais pas
-  Une personne vivant avec un trouble psychique oui non Je ne sais pas

Est-ce qu'il existe une signalétique dans votre bâtiment qui indique les issues de secours, les salles, les WC, etc. ? oui non

Est-ce que la boucle magnétique ou le système de son est signalé ? oui non

Commentaires éventuels :

Eclairage

Est-ce que l'éclairage est suffisant dans les endroits de circulation de votre bâtiment, dans les wc et les vestiaires ? oui non

Commentaires éventuels :

c) Salles de spectacles avec places assises

Avez-vous des emplacements pour les fauteuils roulants ? oui non

Combien ?

Où sont-ils placés ?

Commentaires éventuels :

d) Salles de spectacles avec places debout

Avez-vous des emplacements pour les fauteuils roulants avec une vue dégagée sur la scène ? oui non

Avez-vous des emplacements prévus pour des personnes qui utilisent la boucle magnétique avec une vue dégagée sur la scène ? oui non

Commentaires éventuels :

e) Toilettes

Existe-t-il des toilettes accessibles dans votre lieu ? oui non

Fonctionnent-elles avec un système de clé ? oui non
Est-ce une clé eurokey oui non

Si ce n'est pas le cas, avez-vous signalé où se trouvent les toilettes adaptées les plus proches ? oui non

Commentaires éventuels :

f) Espace restauration

Est-ce que cet espace est accessible pour une personne en chaise roulante ? oui non

Est-ce que la caisse est accessible pour une personne en chaise roulante ? oui non

Existe-t-il un espace plus calme pour des personnes avec des troubles psychiques ? oui non

Commentaires éventuels :



3. Accueil et assistance des visiteurs

Tous les collaborateurs sont-ils sensibilisés aux besoins des visiteurs en situation de handicap ?

oui non

L'équipe de la billetterie

oui non

L'équipe d'accueil

oui non

L'équipe de la restauration

oui non

L'équipe de la technique

oui non

Les guides des expositions

oui non

En cas d'évacuation

oui non

Y a-t-il une personne en charge d'accueillir les personnes en situation de handicap, de leur expliquer les locaux, de les accompagner à leur place, de les accompagner aux toilettes ?

oui non

Est-ce que les nouveaux collaborateurs sont sensibilisés à l'accessibilité pour les personnes en situation de handicap

oui non

Commentaires éventuels :



4. Moyens d'accès à l'offre culturelle

Les moyens d'accès à l'offre culturelle sont par exemple :

les boucles magnétiques (ou système de son similaires)

oui non non pertinent

les surtitres et des sous-titres

oui non non pertinent

l'interprétation en langue des signes

oui non non pertinent

l'audiodescription

oui non non pertinent

les visites descriptives tactiles

oui non non pertinent

les visites descriptives en langue des signes

oui non non pertinent

les représentations relax

oui non non pertinent

des textes d'accompagnements adaptés en FALC

oui non non pertinent

des textes en gros caractères

oui non non pertinent

Commentaires éventuels :