

Malvoyance: écouter voir le théâtre

Philippe Le Bé

Installés dans une salle de théâtre parmi le public, ils portent un casque dans lequel la voix d'un audiodescripteur leur transmet les éléments visuels d'un spectacle entre les dialogues des comédiens. Amoureux des arts vivants, ils sont parmi les 325 000 handicapés de la vue en Suisse. Grâce à ce procédé développé par l'association vaudoise Ecoute Voir, créée en novembre 2014, ils imaginent les décors, les entrées et sorties des personnages, l'expression des visages. Dès février 2015, deux spectacles audiodécrits seront proposés dans huit théâtres romands: Et il n'en resta plus aucun et Le chat de Rabbin, respectivement mis en scène par Robert Sandoz et Sarah Marcuse. Plus tard, Ecoute Voir prévoit d'organiser des pièces avec une interprétation en langue des signes et des représentations surtitrées pour les spectateurs malentendants.