

Vaud & Régions

Du théâtre pour les «publics empêchés»

Yverdon-les-Bains Le Théâtre Benno Besson et L'Echandole d'Yverdon proposent un spectacle pour les malvoyants, puis pour les malentendants.



Le théâtre Benno Besson.
Image: Olivier Allenspach

Par Frédéric Ravussin
29.01.2015

Les personnes atteintes de déficience visuelle ou auditive doivent aussi pouvoir se divertir culturellement. Les deux théâtres yverdonnois vont donner successivement la possibilité aux malvoyants et aux malentendants d'assister à une représentation

dans des conditions optimales.

Le 13 février à Benno Besson, les malvoyants pourront découvrir *Et il n'en resta plus aucun*, l'adaptation des Dix petits nègres d'Agatha Christie par Robert Sandoz. Ecoute Voir, une association fondée en novembre à Yverdon dans le but de favoriser l'accès des spectacles vivants aux personnes handicapées sensorielles, a rendu ce projet possible. Elle met en effet à disposition un système d'audiodescription. Soit un casque dans lequel les éléments visuels du spectacle sont décrits.

Avant cela, ce dimanche à l'Echandole, les malentendants auront la possibilité de découvrir le spectacle tous publics *Petite sœur*, grâce au projet Sourd et Culture. «J'ai appris par Corinne Doret Baertschi, la secrétaire générale d'Ecoute Voir, que cette pièce venait d'être traduite pour les malentendants. La démarche m'a tout de suite intéressée dans le sens où je souhaite augmenter l'accessibilité de ma salle de théâtre à ceux que l'on désigne sous le terme de «publics empêchés», explique la directrice du théâtre, Sophie Mayor. (24 heures)