



Bleu pour les oranges, rose pour les éléphants

Bleu pour les oranges, rose pour les éléphants est une réflexion poétique et ludique sur les questions de genre, une pièce qui interroge chacun d'entre nous sur notre identité. Une réflexion que les sourds pourront aussi suivre puisque quatre représentations seront interprétées en LSF à travers la Suisse romande. **texte: Sandrine Burger, photo: J. Roualet**

Bleu pour les oranges, rose pour les éléphants s'ouvre sur une scène pop entre cour de récréation et pays imaginaire où des acteurs évoluent dans des combinaisons qui empêchent le public de deviner qui sont les femmes et qui sont les hommes. Ils posent de drôles de questions comme: qu'est-ce qui «fait» un garçon ou une fille? Est-ce qu'on naît avec un amour particulier pour le rose ou le bleu? Est-ce que porter des paillettes va faire de moi une fille? Est-ce que jouer au foot va faire de moi un garçon? Une manière ludique et accessible à tous, grands comme plus petits, de s'interroger



sur notre identité et notre place dans le monde. ■

Informations pratiques

Genève, théâtre Am Stram Gram
- samedi 5 mars, à 17h
Yverdon-les-Bains, théâtre L'Echandole
- samedi 12 mars, à 14h
Neuchâtel, théâtre du Pommier
- samedi 19 mars, à 17h
Lausanne, maison de quartier de Chailly
- samedi 23 avril, à 17h
Durée du spectacle: 60 minutes
Age: dès 6 ans
Plus d'informations sur:
www.projet-sourds-culture.ch

Les larmes des hommes en LSF

Ne manquez pas, en février à Genève et en mars à Villars-sur-Glâne, les quatre représentations de la pièce *Les larmes des hommes* interprétées en langue des signes! Une occasion unique d'aller découvrir le monde du théâtre et une pièce aussi poétique que forte en émotions.

texte: Sandrine Burger, photo: Patrick Mohr

Les larmes des hommes est l'adaptation de six nouvelles extraites du livre *Le fil des missangas*, de l'écrivain mozambicain Mia Couto qui raconte la lutte des petits gens du peuple pour exister.

Pour mettre en image ce texte, le metteur en scène Patrick Mohr a choisi de diriger des comédiennes et trois musiciens-comédiens cubains. Ensemble, ils incarnent ces hommes qui se retrouvent le soir dans un bar pour boire un verre et raconter le destin de celles qu'ils auraient pu aimer... Récits qui donnent alors corps à de magnifiques portraits de femmes aux prises avec leurs désirs, leurs amours



décus et leurs blessures secrètes. Interprétée en langue des signes par le projet sourds & culture pour quatre représentations exceptionnelles, cette

pièce est une occasion à ne pas manquer pour les sourds et malentendants d'avoir enfin accès au théâtre. ■

Informations pratiques

A Genève, théâtre de la Parfumerie:
- Vendredi 19 février 2016, 19h
- Dimanche 21 février 2016, 17h
- Samedi 27 février 2016, 19h
A Villars-sur-Glâne, théâtre Nuithonie:
- vendredi 11 mars 2016, 20h00
Durée: 1h45
Plus d'informations sur:
www.projet-sourds-culture.ch